

Transcription de la vidéo « Ma vengeance »

URL : <http://heavy.com/news/2016/07/new-isis-islamic-state-daesh-amaq-news-pictures-videos-my-reveenge-nasheed-ma-vengeance-nachid-french-english-full-uncensored-youtube-video/>

Note : la vidéo est en français et sous-titrée en anglais.

Horodatage	Événements																																	
0:00 - 0:11	[Visuel : logo d'alHayat Media Center sur fond noir.]																																	
0:14 - 0:37	<p>[Texte à l'écran (blanc sur fond noir) : Après l'appel adressé par la cheikh Abu Muhammad al-'Adnani aux partisans du Califat pour combattre les croisées au cœur de leur terre, un groupe de musulmans s'élança au secours de la vérité et de son état. Ils firent ainsi oublier aux adorateurs de la croix le sens de la sécurité et leur firent goûter à la coupe du châtiment. Ceci ne fut qu'une infime partie et ce qui les attend sera plus douloureux et plus amer.]</p> <p>[Texte à l'écran (rouge sur fond noir) : cette vidéo expose quelques extraits des opérations bénies qui ont eu lieu en Europe.]</p> <p style="text-align: center;">Menace des changements à venir au nom de la vérité</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Partisans du Califat</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Adorateurs de la croix</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(N'oublieront pas le sens de la sécurité)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Oublieront le sens de la sécurité</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Ne goûteront pas à la coupe du châtiment)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Goûteront à la coupe du châtiment</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Se portent au secours de la vérité</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">(Ne se portent pas au secours de la vérité)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Partisans du Califat	/	Adorateurs de la croix	+		-				(N'oublieront pas le sens de la sécurité)	/	Oublieront le sens de la sécurité	+		-				(Ne goûteront pas à la coupe du châtiment)	/	Goûteront à la coupe du châtiment	+		-				Se portent au secours de la vérité	/	(Ne se portent pas au secours de la vérité)	+		-
Partisans du Califat	/	Adorateurs de la croix																																
+		-																																
(N'oublieront pas le sens de la sécurité)	/	Oublieront le sens de la sécurité																																
+		-																																
(Ne goûteront pas à la coupe du châtiment)	/	Goûteront à la coupe du châtiment																																
+		-																																
Se portent au secours de la vérité	/	(Ne se portent pas au secours de la vérité)																																
+		-																																
0:39 - 1:09	<p>Manuel Valls : [son nom et son titre sont écrits à l'écran, une cible carrée entoure sa tête, un «X» est placée sur son front] Nous sommes en guerre. Et parce que nous sommes en guerre, nous prenons des mesures exceptionnelles et nous agirons et nous frapperons. Nous frapperons cet ennemi pour le détruire, bien sûr, en France, et en Europe pour poursuivre ceux qui ont commis cet acte, mais aussi [gros plan sur Manuel Valls] en Syrie et en Iraq et nous répondrons [Changement d'angle de la caméra : il est filmé par-derrière, la cible est toujours placée sur sa tête] au même niveau que cette attaque avec une très grande détermination. [Coupure (travail de montage de l'ÉI)] Et avec une volonté - je veux le dire à mes compatriotes - avec la volonté de détruire et nous gagnerons cette guerre.</p>																																	
1:09	[Début de la <i>nasheed</i> «Ma vengeance»]																																	
1:09 - 1:14	<p>[Images d'un enfant grièvement blessé, peut-être décédé. On montre les blessures, rien n'est censuré.]</p> <p>Valls veut nous menacer et voir nos corps entassés. Souviens-toi du passé.</p>																																	

<p>1:14 - 1:17</p>	<p>[Images d'un enfant mort, couvert de débris et de poussière] [Texte à l'écran : Les bombardements de la coalition... Tueurs d'enfants] Ils nous ont agressés.</p> <p style="text-align: center;">Position des parties en conflit</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Iraq et Syrie</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">France</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Victime)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Agresseur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Pas des «tueurs d'enfants»)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">«Tueurs d'enfants»</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Répondent aux menaces)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Menace</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	Iraq et Syrie	/	France	+		-				(Victime)	/	Agresseur	+		-				(Pas des «tueurs d'enfants»)	/	«Tueurs d'enfants»	+		-				(Répondent aux menaces)	/	Menace	+		-
Iraq et Syrie	/	France																																
+		-																																
(Victime)	/	Agresseur																																
+		-																																
(Pas des «tueurs d'enfants»)	/	«Tueurs d'enfants»																																
+		-																																
(Répondent aux menaces)	/	Menace																																
+		-																																
<p>1:18 - 1:24</p>	<p>[Images d'avions qui décollent, qui survolent une ville en pleine nuit et de la mire d'un avion.]</p> <p style="text-align: center;">Choix du moment d'une attaque</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">En plein jour</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">En pleine nuit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Ne profite pas de la vulnérabilité des gens)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">(Profite de la vulnérabilité des gens)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <p>[Images de pompiers qui tentent d'éteindre un feu.] Quand leurs avions décollent, ils bombardent nos écoles. Nos terres ils cambriolent et s'emparent du pétrole.</p>	En plein jour	/	En pleine nuit	+		-				(Ne profite pas de la vulnérabilité des gens)	/	(Profite de la vulnérabilité des gens)	+		-																		
En plein jour	/	En pleine nuit																																
+		-																																
(Ne profite pas de la vulnérabilité des gens)	/	(Profite de la vulnérabilité des gens)																																
+		-																																
<p>1:25 - 1:32</p>	<p>[Images de combattants qui font feu, de bombardements, du drapeau de l'ÉI et de l'exécution de 5 otages par balle.] Après toutes ces années [texte à l'écran : Le retour du Califat] de combats acharnés, le Califat renaît, la vengeance a sonné.</p>																																	
<p>1:32</p>	<p style="text-align: right;">/[<i>Nasheed</i> : pause]</p>																																	
<p>1:33 - 1:40</p>	<p>Homme 1 (visage cagoulé, en tenue de camouflage, brandit un pistolet) : Par Allah, vos allez payer une facture onéreuse qui laisse entrevoir une fin pleine d'amertume et qui précipitera le retour d'Al-Andalus.</p>																																	
<p>1:40 - 1:44</p>	<p>[Visuel : fond noir, fondu dans le bleu et le rouge rappelant des gyrophares] [Texte à l'écran : My revenge / Ma vengeance]</p>																																	
<p>1:44 - 1:46</p>	<p>Homme 2 : Ça, c'est pour François Hollande! [Pointe son arme à une cible au mur et fait feu] [Séquence déjà analysée]</p>																																	
<p>1:47</p>	<p style="text-align: right;">[Reprise de la <i>nasheed</i>]</p>																																	
<p>1:47 – 2:01</p>	<p>[Images de l'Homme 2 qui fait feu sur des cibles dessinées sur un mur de brique] Ma kalach [nikov] est armée, les civils désarmés. [Images d'un attentat dans un centre-ville]</p>																																	

	<p>J'élimine des Français [Texte à l'écran : Kill for Allah] [Photo de François Hollande avec une cible sur le torse] [Images des attentats de Paris, boulevard des Filles du Calvaire] [Texte à l'écran : Mourrez de votre rage / Die in your Rage] C'est Valls qu'il faut remercier [Texte à l'écran : terreur] Ceintures C4 branchées, dans une foule déclenchée [Images d'une caméra de surveillance, en noir et blanc. Des gens fuient une explosion] J'explose des Français. C'est Valls qu'il faut remercier.</p>																																	
2:01 – 2:04	<p>[Images de combattants de l'ÉI en train de s'adresser à la caméra] [Images d'un autre combattant de l'ÉI qui saisit un otage alors qu'il est à genou] Des musulmans s'élancent</p>																																	
2:04 – 2:06	<p>[Photo aérienne du stade de France en couleur, puis en noir et blanc, marqué d'une cible rouge] [Texte à l'écran : Group 1, Target : stade de France. Location : 93216 Saint-Denis, France] S'explosent au stade de France [Images d'une partie de soccer opposant la France et l'Allemagne]</p>																																	
2:06 – 2 :17	<p>[Images de l'attentat d'Istanbul du 28 juin 2016] [Texte à l'écran : Breaking news. France has declared] Déclenchent l'état d'urgence [Image de la scène de crime des attaques de Paris (Bataclan)] Ça crie dans tous les sens [Images des policiers à la recherche des auteurs des attaques de paris] Concert au Bataclan [Images d'une caméra de surveillance dans un restaurant près de l'attaque du Bataclan] J'attaque en rafalant [Images de l'équipe d'urgence lors des attaques de Paris] Du sang de porc giclant pour Valls et...</p> <p style="text-align: center;">(Responsabilité de la France et ses conséquences)</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">(La France n'agresse pas l'Iraq et la Syrie)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">La France agresse l'Iraq et la Syrie</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Valls n'en est pas responsable)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Valls en est responsable</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(L'ÉI ne menace pas de se venger)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">L'ÉI menace de se venger</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(Du sang de porc ne giclera pas)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Du sang de porc va gicler</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table>	(La France n'agresse pas l'Iraq et la Syrie)	/	La France agresse l'Iraq et la Syrie	+		-				(Valls n'en est pas responsable)	/	Valls en est responsable	+		-				(L'ÉI ne menace pas de se venger)	/	L'ÉI menace de se venger	+		-				(Du sang de porc ne giclera pas)	/	Du sang de porc va gicler	+		-
(La France n'agresse pas l'Iraq et la Syrie)	/	La France agresse l'Iraq et la Syrie																																
+		-																																
(Valls n'en est pas responsable)	/	Valls en est responsable																																
+		-																																
(L'ÉI ne menace pas de se venger)	/	L'ÉI menace de se venger																																
+		-																																
(Du sang de porc ne giclera pas)	/	Du sang de porc va gicler																																
+		-																																
2:17 - 2:18	<p>[Photo en noir et blanc d'un homme décapité dans laquelle seul le sang est laissé en couleur] [noir et blanc vs sang rouge déjà analysé]</p>																																	

	<p>tout son clan. [Photo de la tête tranchée de François Hollande marquée d'une cible rouge] [Texte à l'écran : Blood for blood] Couteau bien aiguisé,</p>																		
2:18 - 2:21	<p>Cible localisée, [Image aérienne du Bataclan en couleur, puis en noir et blanc, marqué d'une cible rouge] [Texte à l'écran : Group 5. Target Bataclan. Location : 50 Boulevard Voltaire, 75011 Paris, France]</p>																		
2:21 – 2:23	<p>[Image d'un membre de l'ÉI décapitant un homme. La tête de l'homme décapité est marquée d'une cible rouge. Le membre de l'ÉI tient la tête de l'homme d'une main, brandit son couteau de l'autre et sourit.] [Texte à l'écran : Kill them wherever you find them] Je décapite des Français.</p> <div style="text-align: center;"> <p>(Émotions)</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">(Sécurité)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">(Terreur)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sourire</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Décapitation</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">(Comportement)*</td> </tr> </table> </div> <p>*Incompatibilité entre sourire et décapitation</p>	(Sécurité)	/	(Terreur)	+		-				Sourire	/	Décapitation	+		-	(Comportement)*		
(Sécurité)	/	(Terreur)																	
+		-																	
Sourire	/	Décapitation																	
+		-																	
(Comportement)*																			
2:23 – 2:26	<p>[Images de policiers en alerte durant le mouvement de panique à la place de la République (Paris) le 15 novembre 2015] C'est Valls qu'il faut remercier.</p>																		
2:26 – 2:31	<p>[Images d'un membre de l'ÉI qui exécute un homme avec un pistolet] Gros calibres chargés, j'élimine des Français. [Texte à l'écran : terreur]</p>																		
2:31 – 2:34	<p>[Images de fleurs et de chandelles déposées devant une photo de Stéphane Charbonnier, dessinateur et rédacteur en chef de Charlie Hebdo ayant péri lors de l'attentat terroriste perpétré contre Charlie Hebdo] C'est Valls qu'il faut remercier.</p>																		
2:34 – 2:36	<p>[Images d'un membre de l'ÉI tenant la tête d'un homme qu'il vient de décapiter. Il frappe son menton avec son couteau.] Commando militaire [The fate of every kafir]</p>																		
2:36 – 2:38	<p>[Images de policiers en alerte pendant une attaque inconnue] L'ÉI commanditaire</p>																		
2:38 – 2:42	<p>[Images de policiers en alerte pendant les attaques de Paris] Dix lions se révoltèrent. Sharon, Bisha, Voltaire. [Texte à l'écran : Purify the Earth from the mushrikeen]</p>																		

2:42 – 2:46	[Images d'Amedy Coulibaly, responsable du meurtre d'une policière à Montrouge et de la prise d'otage de l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes en janvier 2015] Vous pouvez tous le faire. Coulibaly, mon frère
2:46 – 2:49	[Images de la prise d'otage de l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, vue de l'extérieur] Leur a fait payer cher, carnage Hyper Cacher.
2:49 – 2:52	[L'Homme 2 pointe son pistolet sur des cibles dessinées sur un mur et fait feu. Un homme habillé en tenue de camouflage au visage flouté le pousse. L'Homme 2 refait feu.] Ma Kalach [nikov] est armée,
2:52 – 2:54	[Images d'une attaque inconnue.] Les civils désarmés.
2:54 – 3:00	[Images de l'attentat de Bruxelles, à l'intérieur de l'aéroport puis à l'extérieur] Bruxelles est alarmée, Michel est à blâmer. TATP branchés <div style="text-align: center;"> <p>(Responsabilité de l'attentat de Bruxelles)</p> <p>(Point de vue de l'ÉI) / (Point de vue de la Belgique)</p> <p>Michel est à blâmer / (L'ÉI est à blâmer)</p> </div>
3:00 – 3:02	[Images de l'attentat de Charlie Hebdo] dans une foule déclenchés.
3:02 – 3:04	[Images des rues entourant l'aéroport suite à l'attentat de Bruxelles] Des Belges enflammés
3:04 – 3:06	[Images de Charles Michel, premier ministre de la Belgique, en point de presse. Sa tête est marquée d'une cible blanche.] [Texte à l'écran : Charles Michel, premier ministre de Belgique]
3:06 – 3:10	[Capture d'écran d'une caméra de surveillance de l'aéroport de Bruxelles montrant 3 des 5 responsables de l'attentat : Najim Laachraoui, Ibrahim El Bakraoui et Mohamed Abrini] Attaques synchronisées, [Photo de Khalid El Bakraoui, l'un des responsables de l'attentat de Bruxelles, diffusée par Interpol] L'aéroport ciblé, bombes dans...
3:10 – 3:13	[Capture d'écran d'une chaîne de nouvelles dans laquelle on nous présente une carte de la France où Paris est indiquée par un point rouge] [Texte à l'écran : Breaking news. Terror grips Paris] la valise et Bruxelles paralysée [Images d'un véhicule blindé et de militaires circulant dans les rues de Bruxelles]
3:13 – 3:18	[Gros plan sur Abu 'Abdil-'Aziz al-Jaza'iri en tenue de camouflage dans un désert, une arme à la main] Un frère déterminé, dans un wagon miné
3:18 – 3:25	[Images en noir et blanc de Samy Amimour en tenue dans camouflage en train de décapiter un homme. La tête de l'homme est marquée d'une cible rouge]

	<p>Pour les exterminer. [Texte à l'écran : murtado] Voir l'islam dominer [Gros plan sur Samy Amimour, en couleur, en train de sourire après la décapitation]</p> <div style="text-align: center;"> <p>(Émotions)</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">(Sécurité)</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">(Terreur)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Sourire</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Décapitation</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td></td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </table> <p>(Comportement)*</p> </div> <p>*Incompatibilité entre sourire et décapitation</p>	(Sécurité)	/	(Terreur)	+		-				Sourire	/	Décapitation	+		-
(Sécurité)	/	(Terreur)														
+		-														
Sourire	/	Décapitation														
+		-														
<p>3:25</p>	<p style="text-align: right;">/[Fin de la <i>nasheed</i>]</p>															
<p>3:25 – 4:27</p>	<p>[Images de 'Abdullah La'Rusi qui se filme pour s'adresser aux autorités françaises.] [Texte à l'écran : 'Abdullah La'Rusi, may Allah accept him] 'Abdullah La'Rusi : je m'adresse également aux autorités mécréantes françaises. Voici l'aboutissement de votre travail. Vous nous avez fermé les portes vers les terres du khilafa. Eh bien nous ouvrons les portes du djihad sur votre territoire.</p> <div style="text-align: center;"> <p>Les portes</p> <table style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Fermer les portes vers les terres du khilafa</td> <td style="text-align: center;">/</td> <td style="text-align: center;">Ouvrir les portes du djihad sur le territoire des autorités mécréantes françaises</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">-</td> <td></td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table> </div> <p>Pensez-vous que nous allons rester inattentifs? Bien mettez-vous le doigt dans l'œil. Maintenant je m'adresse aux musulmans de France. Ceux qu'Allah a privilégiés en leur accordant la bonne compréhension des textes et le souci du [inaudible], attaquez ces mécréants par vos moyens. Faites trembler la France et leurs âmes. Soyez la [inaudible] pour qu'Allah redonne suprématie à sa religion. Devenez des Salahuddins et des Tariq Ibn Ziyad. Devenez al-Mu'tasim. Ils ont tout donné et tout sacrifié pour Allah. Imagine-toi, [<i>O, Muslim</i> (tiré des sous-titres anglais parce qu'inaudible)], il te suffit de t'élancer, de mourir et de [inaudible] au paradis avec ton prophète, avec Abu Bakr 'Umar 'Uthman 'Ali al-Muthanna, avec le chef des martyrs Hamza, avec al-Khalil, l'ami intime d'Allah (Ibrahim 'alayhimas-salam), avec Moïse. Subhanallah! Quelle immense faveur!</p>	Fermer les portes vers les terres du khilafa	/	Ouvrir les portes du djihad sur le territoire des autorités mécréantes françaises	-		+									
Fermer les portes vers les terres du khilafa	/	Ouvrir les portes du djihad sur le territoire des autorités mécréantes françaises														
-		+														
<p>4:27 – 4:31</p>	<p>[Texte à l'écran : Vous allez goûter la terreur dans vos pays / you'll taste the terror in your countries] [Images de François Hollande, de Barack Obama, de David Cameron]</p>															

