

Transcription de la vidéo « Sur les traces de mon père »

URL : <http://heavy.com/news/2016/05/new-isis-islamic-state-news-pictures-videos-france-french-sur-les-traces-de-mon-pere-in-the-footsteps-of-my-father-boy-soldiers-execution-full-uncensored-youtube-video/>

Note : la vidéo est en majeure partie en français. Elle comporte des parties en arabe. Toutes les parties en français ont été sous-titrées en arabe.

Horodatage	Événements
0:00 - 0:17	[Introduction : texte en arabe, logo de la <i>wilayat</i> Halab]
0:17 - 1:26	[Photo de la tour Eiffel] [Texte à l'écran : [arabe]] Narrateur : [arabe] [Images de la planète Terre, du soleil et de la lune] [Texte à l'écran : [arabe]] Narrateur : [arabe] [Photo du pont Alexandre III] [Texte à l'écran : [arabe]] Narrateur : [arabe] [Dessin 3D d'un Coran ouvert sur un podium] [Texte à l'écran : [arabe]] Narrateur : [arabe] [Image d'un homme qui prie à genoux devant le coucher du soleil] [Texte à l'écran : [arabe]] Narrateur : [arabe]
1:29 - 2:10	[Images d'un homme décédé, les yeux baignés de sang] Enfant 1 : Certes, l'islam règnera un jour sur la terre, avec nous ou sans nous. [Images d'un enfant de dos. Il est vêtu de noir. On voit le drapeau hissé de l'ÉI.] Enfant 1 : et pour mon père je dirai notre rendez-vous au paradis le plus haut [arabe] avec le prophète <i>salla allahu 'alayhi wa salam</i> . [Un enfant regarde un écran accroché à un mur de pierre. Il est vêtu de noir et il fait dos à la caméra.] Enfant 1 : [inaudible] lui demander une faveur, c'est de faire une opération martyr, d'aller en France pour les faire exploser et venger le sang des musulmans. [Un enfant, toujours de dos, écrit sur un mur blanc avec un feutre noir. On peut y lire : Se retrouve a dabiq [arabe].]
2:10 - 2:37	[Un jeune homme prend son arme sur son épaule et marche dans le désert. Il porte une veste pare-balle. Il fait dos à la caméra.] Enfant 1 : Vivre sous le [arabe] d'Allah, mourir en martyr au lieu d'aller mourir sur les plages de l'Occident.

	<p>[Silhouette du jeune homme devant un ciel bleu et le soleil]</p> <p>Enfant 1 : On est devenu frères [inaudible] islam. On est l'espoir de cette communauté après Allah.</p> <p>[L'image de la silhouette passe en noir et blanc. Il brandit une machette qu'il plante dans le sol. Un bruit métallique se fait entendre.]</p> <p>[Texte à l'écran [effet de feu] : [arabe] SUR LES TRACES DE MON PÈRE]</p>
2:38 - 3:19	<p>Narrateur : [arabe]</p> <p>[Images du réacteur et de l'aile d'un avion, prises de l'intérieur de l'appareil]</p> <p>[Images d'un avion d'Air France prises d'un autre aéronef]</p> <p>[Images du dessous d'un avion prises à même l'appareil]</p> <p>[Images de deux avions en plein bombardement]</p> <p>[Photo d'un avion d'Air France superposée à une carte]</p> <p>[Images d'un individu en train de lire le Coran]</p> <p>[Images de trois hommes dans le désert. Le premier semble tenir un homme blessé dans ses bras. Le deuxième tire sur le bras de l'homme blessé. Le troisième marche vers eux]</p> <p>[Image d'un combattant qui regarde le sol. Il est près d'un pylône électrique et d'un mur d'au moins 2,5 mètres. Un homme près de lui a le visage flouté et tient une kalachnikov dans sa main droite]</p>
3:19 - 4:31	<p>Narrateur : [arabe]</p> <p>[Photo du même homme décédé [voir première entrée, 1:29 - 2:10], de profil. Réduction de la distance focale]</p> <p>[Photo de cinq hommes décédés]</p> <p>[Carte de la frontière entre la Syrie et la Turquie]</p> <p>[Images du haut d'une montagne, un homme marche sur un sentier pédestre]</p> <p>[Images du haut d'une montagne prises pendant le coucher du soleil. On y voit également des nuages]</p> <p>[Images du haut de la tour Eiffel et d'une partie de Paris]</p> <p>[Silhouette d'un homme qui porte un enfant sur ses épaules. Il brandit un drapeau de l'ÉI. L'enfant saisit le drapeau des mains de l'homme et le brandit à son tour.]</p>
4:31 - 5:17	<p>Narrateur : [arabe]</p> <p>[Images d'enfants vêtus de noir qui tiennent une arme. Ils sont à genoux, en rang et semblent recevoir un enseignement sur le maniement d'armes. Les enfants récitent ensuite un chant ou une prière.]</p> <p>[Un professeur écrit des formules mathématiques sur un tableau blanc. Des enfants le regardent.]</p> <p>[Des enfants assis derrière un pupitre prennent des notes et répondent aux questions du professeur.]</p>
5:17 - 8:07	<p>Narrateur : [arabe]</p> <p>[Images d'un homme et d'un enfant qui marchent sur un sentier boisé en discutant.]</p> <p>[Images d'un lilas en fleur]</p> <p>[L'homme et l'enfant s'assoient dans l'herbe. L'adulte fait dos à la caméra et pose des questions au plus jeune. L'enfant fait face à la caméra. Il tient son arme dans ses mains.]</p>

	<p>Adulte : Cher frère [nom inaudible], toi qui as vécu en France, trouves-tu une différence entre l'éducation en Occident et l'éducation de la <i>dawla islamiya</i>?</p> <p>Enfant 1 : En Occident, on apprend la mixité, la nudité, le non-respect, le mariage entre le même sexe et tout ce qui est contraire aux lois divines. Au contraire, ici on apprend la vraie science, la science du Tawhid, celle qui va nous sauver le jour du jugement. On apprend le respect des autres sans oublier les autres sciences de cette vie d'ici-bas.</p> <p>Adulte : Quel est le quotidien des enfants de ton âge ici, dans la <i>dawla</i>?</p> <p>Enfant 1 : [arabe] ici on a l'avantage de faire nos cinq prières à la mosquée, puis il y a les cours religieux : une partie pour les filles et une autre pour les garçons. [Images d'un enfant qui prend un livre dans une bibliothèque. Il le lit.]</p> <p>Adulte : Quel est le comportement des frères avec vous, surtout avec les frères de votre âge? Et trouves-tu des difficultés de vivre avec les frères Ansar?</p> <p>Enfant 1 : On est comme des frères de sang, ou encore mieux. Ils nous considèrent comme leurs enfants ou comme leurs petits frères et on s'entend très bien avec nos frères du Shem. La langue n'est plus un mur entre nous. On est devenu frères [arabe] islam. On est l'espoir de cette communauté après Alla.</p> <p>Adulte : Quels étaient tes sentiments après la mort de ton père et pourquoi vous n'êtes pas rentrés en France avec ta famille?</p> <p>Enfant 1 : Si on a immigré en terre de <i>khilafa</i>, [ce n'est pas] pour repartir. Si un jour [inaudible] on doit retourner, c'est pour procréer et propager l'islam [arabe]. Certes, l'islam règnera un jour sur la terre, avec nous ou sans nous. Et pour mon père, je dirai notre rendez-vous au paradis le plus haut [arabe] avec le prophète <i>salla allahu 'alayhi wa salam</i>. [Deux enfants vêtus d'un habit de camouflage chargent leurs armes et s'entraînent au tir dans un champ. Le plus vieux aide le plus jeune à positionner sa kalachnikov. Il lui explique comment la manier, la charger et viser.] [Les deux mêmes enfants posent pour la caméra. Ils sourient et lèvent leur index en signe de fierté. Le plus vieux a mis son bras autour des épaules du plus jeune.]</p>
8:07 - 9:07	<p>Narrateur : [arabe] [Un enfant boit du jus et discute avec un homme.] [Images d'un marché où des enfants et des adultes se côtoient. On y voit, entre autres, des enfants qui mangent une crème glacée et qui travaillent derrière un kiosque où sont vendus des légumes.] [Images d'adultes et d'enfants qui prient dans une mosquée.] [Images de deux enfants qui lisent un texte à voix haute]</p>
9:08 - 10:09	<p>[Retour à la conversation entre l'homme et l'adulte (5:17 - 8:07)]</p> <p>Adulte : Comment s'occupe la <i>dawla</i> de la famille des martyrs?</p> <p>Enfant 1 : [arabe] on manque de rien, malgré tout ce qui se passe, il y a toujours quelqu'un qui veille sur les familles. La coalition ne les empêche pas de faire leur travail. Ils font ce qu'ils peuvent.</p> <p>Adulte : En ce moment, il y a un flux important de musulmans qui immigrent vers l'Occident. Comment tu peux les conseiller?</p> <p>Enfant 1 : Je les conseille de venir en terre d'Islam, vivre sous la charia d'Allah, mourir en martyr au lieu d'aller mourir sur les plages de l'Occident.</p>

	<p>Adulte : Si ton père était vivant, qu'aurais-tu à lui demander?</p> <p>Enfant 1 : J'aurais aimé lui demander une faveur et c'est de faire une opération martyre ou d'aller en France pour les faire exploser et venger le sang des musulmans!</p> <p>Adulte : As-tu un souhait que la <i>dawla</i> [peut t'exaucer]?</p> <p>Enfant 1 : Oui, tuez un mécréant ou un apostat car notre prophète <i>salla allahu 'alayhi wa salam</i> nous a promis et nous a dit « un <i>kafr</i> et celui qui l'a tué ne se rencontreront pas en enfer »</p>
10:09 - 10:20	<p>[Image en noir et blanc de la silhouette d'un jeune homme. Il brandit une machette qu'il plante dans le sol. Un bruit métallique se fait entendre.]</p> <p>Enfant : On est l'espoir de cette communauté après Allah.</p> <p>[L'image noircie et le titre de la vidéo apparaissent en lettres de feu : [arabe] SUR LES TRACES DE MON PÈRE]</p>
10:21 - 11:03	<p>Narrateur : [arabe]</p> <p>[Cinq adolescents qui jouent au soccer]</p> <p>[Un enfant vêtu de noir marche sur une route de sable et porte une arme. L'enfant rejoint un homme qui lui fait une accolade. Ils discutent et pointent quelque chose du doigt. On les voit assis dans une cache contenant plusieurs armes. Ils observent ce qui se passe à l'extérieur par une grande brèche dans le mur. L'enfant lit le Coran.]</p> <p>[Deux hommes marchent sur une route de sable et portent une arme]</p>
11:03 - 11:38	<p>[Une dizaine d'hommes armés sont rassemblés dans une pièce]</p> <p>[Un avion vole dans le ciel]</p> <p>[Des canons tirent.]</p> <p>[Un pilote d'avion militaire fait feu sur une cible en vol]</p> <p>[Images d'une explosion au sol]</p> <p>[Images d'un amas de débris après un bombardement]</p>
11:38 - 12:15	<p>[Un enfant habillé en noir avec une veste tactique s'adresse à la caméra.]</p> <p>Enfant 2 : [arabe] Et je dis à la France [arabe] on va vous tuer comme vous avez tué nos frères en terre du <i>khilafa</i>.</p> <p>[L'enfant s'exerce au tir avec une kalachnikov. Il brandit son arme et lève son index en signe de fierté.]</p>
12:15 - 12:27	<p>[Image en noir et blanc de la silhouette d'un jeune homme. Il brandit une machette qu'il plante dans le sol. Un bruit métallique se fait entendre.]</p> <p>Enfant 1 : On est l'espoir de cette communauté après Allah.</p> <p>[L'image noircie et le titre de la vidéo apparait en lettres de feu : [arabe] SUR LES TRACES DE MON PÈRE]</p>
12:27 - 13:15	<p>[Chant arabe]</p> <p>[La photo d'un homme est placée au bout d'un champ de tir. On voit un enfant de dos avec un fusil d'assaut dans les mains. Texte à l'écran : ENTRAÎNEMENT AU TIR [arabe].]</p> <p>[Au total, six cibles (photos) sont placées au but du champ de tir : François Hollande, Bachal al-Assad, Salmane ben Abdelaziz Al Saoud, [inconnu], Vladimir Putin et Barack Obama.]</p> <p>[L'enfant fait feu et atteint les cibles]</p>

<p>13:15 - 13:17</p>	<p>Enfant 1 : Oui, tuez un mécréant ou un apostat.</p>
<p>13:17 - 14:01</p>	<p>[Un otage porte un habit orange. Il a les yeux bandés] [Texte à l'écran : [arabe] SOLDAT DE L'ARMÉE NOSAÏRITE] [Un deuxième otage porte le même habit et a également les yeux bandés] [Texte à l'écran : [arabe] ESPION POUR L'ARMÉE NOSAÏRITE] [L'écran est divisé en trois. Dans la première case, on voit un enfant et un homme marcher. Dans la deuxième, on les voit marcher d'un angle différent. Dans la troisième, on voit les deux otages à genoux, face à face, les yeux toujours bandés. L'homme et l'enfant marchent vers eux en arrière-plan.] Enfant 1 : Mon message est pour tous les mécréants et pour la France en particulier. Ce n'est pas en tuant nos parents et détruisant nos maisons que vous allez nous arrêter. [Un homme cagoulé tend une arme à deux enfants vêtus de noir] Enfant 1 : Au contraire, ça nous rend plus solides et plus déterminés à vous frapper. [Un enfant se positionne de manière à faire feu sur le premier otage] Enfant 1 : Où que vous soyez [Les deux enfants [Enfant 3 et 4] pointent leur arme sur les otages et parlent] Enfant 3 : [arabe] Enfant 4 : [arabe] [Fond noir - transition]</p>
<p>14:02 - 14:18</p>	<p>[Reprise de la même scène] [Les enfants font feu] [Les otages s'effondrent au sol, du sang coule de leur tête.] [Les enfants repartent en discutant]</p>